
AP[®] Italian Language and Culture

Sample Student Responses and Scoring Commentary

Inside:

Task 2—Argumentative Essay

- ☒ **Scoring Guidelines**
- ☒ **Student Samples**
- ☒ **Scoring Commentary**

Question 2: Argumentative Essay

5 points

General Scoring Note

When applying the scoring guidelines, the response does not need to meet every single criterion in a column. You should award the score according to the preponderance of evidence.

1 Poor	2 Weak	3 Fair	4 Good	5 Strong
• Almost no treatment of topic within the context of the task • Demonstrates poor comprehension of the sources' viewpoints; includes frequent and significant inaccuracies • Mostly repeats statements from sources or may not refer to any sources • Minimally suggests the student's own position on the topic; argument is undeveloped or incoherent • Little or no organization; absence of transitional elements and cohesive devices • Barely understandable, with frequent or significant errors that impede comprehensibility • Very few vocabulary resources • Little or no control of grammar, syntax, and usage • Very simple sentences or fragments	• Unsuitable treatment of topic within the context of the task • Demonstrates a low degree of comprehension of the sources' viewpoints; information may be limited or inaccurate • Summarizes content from one or two sources; may not support an argument • Presents, or at least suggests, the student's own position on the topic; develops an argument somewhat incoherently • Limited organization; ineffective use of transitional elements or cohesive devices • Partially understandable, with errors that force interpretation and cause confusion for the reader • Limited vocabulary and idiomatic language • Limited control of grammar, syntax, and usage • Uses strings of simple sentences and phrases	• Suitable treatment of topic within the context of the task • Demonstrates a moderate degree of comprehension of the sources' viewpoints; includes some inaccuracies • Summarizes content from at least two sources in support of an argument • Presents and defends the student's own position on the topic; develops an argument with some coherence • Some organization; limited use of transitional elements or cohesive devices • Generally understandable, with errors that may impede comprehensibility • Appropriate but basic vocabulary and idiomatic language • Some control of grammar, syntax, and usage • Uses strings of mostly simple sentences, with a few compound sentences	• Generally effective treatment of topic within the context of the task • Demonstrates comprehension of the sources' viewpoints; may include a few inaccuracies • Summarizes, with limited integration, content from all three sources in support of an argument • Presents and defends the student's own position on the topic with clarity; develops an argument with coherence • Organized essay; some effective use of transitional elements or cohesive devices • Fully understandable, with some errors that do not impede comprehensibility • Varied and generally appropriate vocabulary and idiomatic language • General control of grammar, syntax, and usage • Develops mostly paragraph-length discourse with simple, compound, and a few complex sentences	• Effective treatment of topic within the context of the task • Demonstrates a high degree of comprehension of the sources' viewpoints, with very few minor inaccuracies • Integrates content from all three sources in support of an argument • Presents and defends the student's own position on the topic with a high degree of clarity; develops an argument with coherence and detail • Organized essay; effective use of transitional elements or cohesive devices • Fully understandable, with ease and clarity of expression; occasional errors do not impede comprehensibility • Varied and appropriate vocabulary and idiomatic language • Accuracy and variety in grammar, syntax, and usage, with few errors • Develops paragraph-length discourse with a variety of simple and compound sentences, and some complex sentences

Score of 0: UNACCEPTABLE

- Mere restatement of language from the prompt
- Clearly does not respond to the prompt; completely irrelevant to the topic
- “I don’t know,” “I don’t understand,” or equivalent in any language
- Not in the language of the exam

NR (No Response): BLANK (no response)

Clarification Note:

There is no single expected format or style for referring to and identifying sources appropriately. For example, test takers may opt to: directly cite content in quotation marks; paraphrase content and indicate that it is “according to Source 1” or “according to the audio file”; refer to the content and indicate the source in parentheses “(Source 2)”; refer to the content and indicate the source using the author’s name “(Smith)”; etc.

- **Important:** Completely fill in the circle that corresponds to the task you are responding to on this page.

Task 1:
Email Reply



Task 2:
Argumentative Essay



Begin your response to each task at the top of a new page. Do not skip lines.

Penso che sia importante risolvere l'inquinamento perché è importante mantenere sana la Terra. Ma forse se la faremmo in modo creativo e divertente Molte persone vorranno prendere cura della Terra. Se facciamo cose come esperimenti e arte con tutte la plastica che buttiamo nel mare, nei rifiuti, quelle taglie, migliorerà il Pianeta.

Per esempio, nella fonte numero 1 Alex Bellini ha fatto una barca di materiali ~~riciclati~~ riciclati e ha navigato con la barca. E quello ci mostra che ~~se noi ricicleremo la plastica che c'è nel mare è possibile~~ è possibile riciclare molte cose che usiamo nella vita quotidiana e se facessimo quello l'oceano e il pianeta si ~~sa~~ sanerebbero.

Ma non soltanto possiamo fare cose che usiamo nella nostra vita quotidiana di materiali riciclati, possiamo anche fare l'arte. L'intervista della fonte 3 l'artista Fabio Ferrone Viola ci spiega che ha fatto una mostra totalmente fatta di lattine. Anche ci dice perché ha fatto la mostra. E spiega che il mondo soffre molto perché c'è molta plastica nei mari e ha voluto mandare il messaggio di riciclare e prendere cura della terra.

Se noi cominciamo adesso potremmo ~~fare~~ restituire il clima, l'economia, la salute umana, e le vite marine. Come ci mostra il grafico nella fonte 2 tutte quelle cose sono affettate per la plastica nel oceano. Ma abbiamo ~~un~~ un viaggio

Page 3

Use a pen with black or dark blue ink only. Do NOT write your name. Do NOT write outside the box.

Important: Completely fill in the circle that corresponds to the task you are responding to on this page.

Task 1:
Email Reply



Task 2:
Argumentative Essay



Begin your response to each task at the top of a new page. Do not skip lines.

lungheissimo da fare per che, secondo la fonte, ce
ci sono 150 milioni di tonnellate nell'oceano adesso.

Adora è importante pulire la nostra casa
e mantenerla pulita. E noi dobbiamo prendere cura
della terra perché è la nostra casa. Ma io dico che possiamo
pulirla di una maniera creativa e interessante.

Page 4

Use a pen with black or dark blue ink only. Do NOT write your name. Do NOT write outside the box.

0002219



● **Important:** Completely fill in the circle that corresponds to the task you are responding to on this page.

Task 1:
Email Reply
☐

Task 2:
Argumentative Essay
☒

Begin your response to each task at the top of a new page. Do not skip lines.

È più importante ~~che~~ come i cittadini adottare abiti e soluzioni creativi per aiutare la scienza a risolvere il problema dell'inquinamento. Specialmente per come umani viviamo e usiamo troppe cose dell'acqua, dell'aria e la terra. Senza la salute da nostro mondo. Non possiamo vivere. Ma ^{ogni persona non deve} non ~~debbono~~ creare soluzioni. Ma possiamo sopportare manifestazioni attuali e dell'altra gente. Come fermare la morte delle nostre animali di mari, frequentare a luoghi da servizi chi parlano con il parlamento europeo e ascoltare il messaggi dei nostri artisti che hanno influenza importante.

La prima fonte ~~mostra~~ descrive il stato ambiente da nostro mare "ogni anno buttiamo a mare qualcosa come 8 tonnellate di plastica". Significa che i rifiuti plastica ha finito "nello stomaco dei pesci". Questo ~~ha un effetto~~ ha un effetto perché senza pesci ~~non~~ e altri animali non possiamo ~~mangiare~~ mangiare e hai un diminuito da cibo di mare. Ma possiamo navigare in una barca che ~~raccolta~~ raccogliera materiali riciclati che si hanno perduto nel mari. Anche come giovani possiamo aiutare a portare attenzione a questo problema. Come l'associazione Chora che hanno realizzato un documento più importante.

La seconda fonte ~~mostra~~ mostra il servizio di ricerca del parlamento europeo. Mostra le quattro problemi che sono causati dai rifiuti come la vita marina, salute umana, economia, e il clima. Tutti ~~si~~ risultano in un effetto negativo. Ma possiamo iniziare per raccogliere

Page 3

Use a pen with black or dark blue ink only. Do NOT write your name. Do NOT write outside the box.

Important: Completely fill in the circle that corresponds to the task you are responding to on this page.

Task 1:
Email Reply
☐

Task 2:
Argumentative Essay
☒

Begin your response to each task at the top of a new page. Do not skip lines.

(cento cinquantamila)
le 150 milioni di tonnellate di plastica negli oceani. Insieme possiamo viaggiare alla spiaggia e raccogliere i materiali dai rifiuti.

La terza fonte è una intervista dell'artista Fabio Ferrone Viola. Fabio parla che usa la tecnica 'Crush' per aumentare la aiuta insieme di i cittadini. Lui ha detto che usa suo messaggio dalla ~~parola~~ parola love per esprimere la importanza da amare il nostro mondo. Lui ha pensato che una soluzione è diminuire il consumo ambientale per sopportare la polizia e manifestazioni globali che hanno raccolto i rifiuti. Non deve essere cosa più grandi ma solo per riciclare nostra lattina da coca-cola è una differenza.

In conclusione, noi abbiamo i materiali e modi da cambiare la situazione dell'ambiente. Ma dobbiamo insieme lavorare tutti giorni e iniziare per fare cose più piccola. E poi a poi sopportare ~~organizza~~ organizzazioni grandi e volontari.

Page 4

Use a pen with black or dark blue ink only. Do NOT write your name. Do NOT write outside the box.

0004941

Important: Completely fill in the circle that corresponds to the task you are responding to on this page.

Task 1:
Email Reply

Task 2:
Argumentative Essay

Begin your response to each task at the top of a new page. Do not skip lines.

~~Che~~ che c'è molto plastica nei mari perché per persone, plastica al posto dei ~~pesci~~ pesci. Io ho ~~la~~ bene soluzione per salvare i mari dalla plastica. Anche plastica ~~entra~~ entrato nello stomaco dei pesci, molto cattivo per ~~la~~ i pesci.

Io soluzione è "The water car way". Io formo gruppi con gli amici to crowdfund. Io inventamente dell'acqua macchina per salvare i mari dalla plastica, dell'acqua macchina non ha fumi, molto bene per la ~~ambiente~~ ambiente. dell'acqua macchine originato in Italia però applicabile internazionale. dell'acqua macchine ha navigazione e in 2030 i mari ^{ha} non plastica. Documentari per ~~io~~ gruppi inventamente è molto importante. la plastica in mari è molto cattivo. "The water car way" è bene per la problema.

"The water car way" salvare i pesci e i mari, che è molto importante per me perché la clima è molto importante ~~per~~ ^{per} la vita.

Question 2

Note: Student samples are quoted verbatim and may contain spelling and grammatical errors.

Overview

This task assessed writing in the presentational communicative mode by having the student write an argumentative essay on a given topic while referencing three sources of information about the topic. Students were first allotted 6 minutes to read the essay topic and the two printed sources. Then they listened to the audio source twice. Afterward, they had 40 minutes to write the essay. Students were asked to clearly present and thoroughly defend their own position on the topic. They were instructed to integrate viewpoints and information they found in all three sources to support their argument. As students referred to the sources, they were supposed to identify them appropriately and organize their essay into clear paragraphs. The response received a single holistic score based on how well it accomplished the assigned task.

The course theme of the argumentative essay was Global Challenges (*Sfide globali*). Students wrote essays in response to a question about the importance of finding creative solutions to address pollution of different kinds (i.e., water, air, etc.). Students needed to support their response with evidence taken from the following sources:

- A written article describing original and creative initiatives taken by Italian individuals and groups to help the environment by reducing plastic waste in rivers, lakes, and the ocean.
- An infographic that illustrates the negative impact of the excessive amount of plastic waste in the ocean and how pollution affects sea life, human health, the economy, and climate.
- An audio file in which a journalist interviews a Roman artist who found a creative way of recycling cans to raise awareness about the urgency of the environmental crisis by developing an art exhibition called “Crush.”

The prompt was in the form of a question and did not require previous knowledge of the topic. The three sources provided students with the contextual and content support to develop their essay. However, students were expected to understand the main idea(s) and supporting details of the three sources, understand some unfamiliar and idiomatic vocabulary by inferring its meaning from the context, and comprehend paragraph-length discourse, vocabulary, and structures. They were expected to demonstrate critical reading skills by identifying facts and data and understanding the intent of the texts, and to use that information to develop and defend their argument.

Sample: 2A

Score: 5

The response earned a score of 5 because it shows a strong performance in Presentational Writing. It presents an effective treatment of the topic within the context of the task (“*Penso che sia importante risolvere l’inquinamento perche è importante mantenere sanna la Terra.*”). The response demonstrates a high degree of comprehension of the sources’ viewpoints (“*Se facciamo cose come esperimenti e arte con tutte la plastica che buttiamo nel mare, nei rifiuti e nelle laghe, migliorerà il Pianeta.*”). It also integrates content from all the sources in support of the argument (“*Se noi cominciamo adesso potremmo ristituire il clima, l’economia, la salute umana, e le vite marine.*”). The response presents and

Question 2 (continued)

defends the student's own position on the topic (*"Ma forse se la faremmo in modo creative e divertente molte persone vorranno prendere cura della Terra."*). It is organized and fully understandable, with varied and appropriate vocabulary and idiomatic language (*"Ma abbiamo un viaggio lunghissimo da fare"*; *"E noi dobbiamo prendere cura della terra"*). The response shows variety in grammar and syntax and develops paragraph-length discourse, with a mix of simple and compound sentences and some complex sentences (*"E quello ci mostra che è possibile riciclare molte cose che usiamo nella vita quotidiana e se facessimo quello l'oceno e il pianeta si sannerà."*).

Sample: 2B**Score: 3**

The response earned a score of 3 because it shows a fair performance in Presentational Writing. It presents a suitable treatment of the topic within the context of the task (*"Specialmente per come umani viviamo e usiamo troppe cose dell'acqua, dell'aria e la terra."*). The response also shows a moderate degree of comprehension of the sources' viewpoints, with some inaccuracies (*"La terza fonta è una intrivista dell'artista Fabio Ferrone Viola. Fabio parla che usa la tecniqa 'Crush' per aumentare la aiuta insieme di i cittadini."*). The response presents the student's own position on the topic (*"Senza la salute da nostro mondo. Non possiamo vivere. Ma ogni persona non non deve creare soluzioni."*). There is some organization but limited use of transitional elements (*"La prima fonta"*; *"In conclusione"*). The response is generally understandable, with errors that may impede comprehensibility (*"Insieme possiamo viaggiare alla spiaggia e raccogliere i materiali dai i rifiutti."*). It uses appropriate but basic vocabulary, with some control of grammar and syntax and a few compound sentences (*"Questo ha un effeto perche senza pesci e altri animali non possiamo mangiare e hai un diminuito da cibo di mare."*).

Sample: 2C**Score: 1**

The response earned a score of 1 because it shows a poor performance in Presentational Writing. It presents almost no treatment of the topic within the context of the task (*"che è molto plastica nei mari perche per persone. Plastica al posto dei pesci."*). The response demonstrates poor comprehension of the sources' viewpoints and presents significant inaccuracies (*"Io formo grupi con gli amici to crowfund."*), mostly repeats fragments from the sources, and only minimally suggests the student's own position on the topic with an undeveloped argument (*"Io Inventamente dell'aqua macchina per salvare i mari dalla plastica."*). The response has little organization and is barely understandable, with very few vocabulary resources (*"dell'aqua macchine ha navagazione e in 2030 i mari ha non plastica."*). It also shows little control of grammar (*"The water car way' salvare i pesci e i mari. che è molto importante per me perche la clima è molto importante per la vita."*).